

Glasgestaltung

Glasgestaltung sollte heute nicht mehr nur auf Bleiverglasung und Glasmalerei reduziert werden.

Glasgestaltung hat einen entscheidenden Einfluß auf die Raumwirkung im

- öffentlichen,
- sakralen wie auch im
- privaten Bereich.

Im geschützten Kundenbereich - einloggen nötig - **hier** finden Sie die Anmeldung zum geschützten Kundenbereich - finden Sie verschiedene Beispiele von Raumwirkungen.

Jede Künstlerin, jeder Künstler wird die verschiedenen Techniken der Glasgestaltung vermischen, anders handhaben und kombinieren, dies führt zu neuen aufregenden Ergebnissen.

Wir bieten Ihnen z.B. folgende Techniken:

Dabei verstehen wir uns ausdrücklich auch als Lotse der Sie neutral bzgl. der besten Technik für Ihren Entwurf, Ihr Projekt berät. So helfen wir Ihnen ein nachhaltiges Ergebnis zu erreichen.

- Blei- und Messingverglasungen
- Digitaler Direktdruck auf Glas
- Facetten
- Floatglasmalerei
- Fusingglas
- Gießharz/Laminationstechniken
- Glasätzen
- Glasmalerei
- Klebetechniken
- Sandstrahlen
- Siebdruck
- Verspiegeln
- und natürlich kann auch **Licht in das gestalterische Konzept** integriert werden



Neumünster zu Würzburg,
Glasgestaltung von Klaus Zschka in den
Techniken Sandstrahlen, Airbrush,
Glasmalerei und Siebdruck



Moderne Glasgestaltung in einem
Bürogebäude



Ausschnitt aus dem großen Fenster der
LZB in Meinigen, Architekturbüro Prof.
Kollhoff, Entwurf: Prof. Federle

Die Umsetzung erfolgt:

- in Zusammenarbeit mit "unseren" Künstlern
- durch "Ihren" Künstler, die unsere Werkstätte auch **mieten** können
- nach Ihren Entwürfen (**mailen** Sie uns Ihre Wünsche)
- nach unseren Entwürfen (bitte fragen Sie an)

Auf Wunsch montieren wir Ihre Glasgestaltung natürlich auch.



Entwurf: F. May



Entwurf: E.
Schütze





Auch die Hinterleuchtung der
Glasgestaltung kann von uns ausgeführt
werden

Nach oben